

## FICHE TECHNIQUE

# " Et moi pourquoi j'ai pas une Banane ? "

**D'après les bandes dessinées de COPI.**

**Une coproduction des compagnies  
Mobile Home, Montréal, Québec.  
Détournoyment, Roubaix, France.**

### Équipe de tournée

- 4 comédiens : Lucas Jolly, Steeve Dumais, Nicolas Grard, Élinore Feueter.
- 1 régisseur : Michel Fordin

### Durée du spectacle

- 60 minutes

### Espace scénique minimum

- Largeur : 11m
- Profondeur : 9m
- Hauteur sous grille : 5m
- À l'italienne avec gradins
- Le plancher doit être noir ou sombre.
- Selon les angles de vision, possibilité de couper des sièges dans la salle.

### Habillage

Si les murs sont noirs et uniformes aucun habillage n'est nécessaire, sinon, nous habillons selon les possibilités de la salle, à l'italienne ou l'allemande, avec un rideau de fond noir.

### Accrochage

La scénographie est constituée de 5 écrans de papier (papier de fond pour la photographie, blanc) de 2,7m de largeur sous-perchés sur différents plans et à différentes hauteurs (voir plan).

Vous devrez nous fournir 6 tuyaux d'aluminium de 3m de long et de 3,5 à 5cm de diamètre et des cordes noires pour le sous-perchage.

Les écrans se prolongent sur le sol à différentes dimensions, nous devons les taper (scotcher) sur le plancher, nous devons aussi utiliser quelques agrafes ou du papier collant double face.

Pour l'éclairage et l'accrochage des écrans nous utilisons 7 porteuses sur scène et 1 en façade.

La première porteuse au lointain est à 50cm du rideau de fond et les autres sont réparties régulièrement (1,5m maximum) jusqu'à l'avant-scène.

### Éclairage

- 36 gradateurs 2kw
- Console programmable
- 7 fresnels ou PC 500w minimum, nous devons démonter les lentilles sur 2 appareils pour réaliser des ombres chinoises.
- 29 découpes 36 degrés ou 25/50 degrés (possibilité d'adaptation selon les équipements disponibles).
- 3 portants (2 pour des rasants et 1 de 1,80m)

### Vidéo

Nous utilisons deux projecteurs vidéos : 1 sur scène en rétroprojection;  
1 dans la salle en projection frontale.

Nous fournissons une partie des équipements vidéo :

- 1 projecteur Panasonic 3500lumens, 1024x768 avec support.
- 1 ordinateur portable pour la diffusion
- 1 boîtier Matrox dualhead pour opérer les 2 projecteurs avec le même ordinateur

Vous devrez nous fournir :

- 1 projecteur de 3500lumens minimum et de résolution 1024x768 (selon les dimensions de la salle il pourra être installé en régie ou accroché dans la salle)
- Câblage VGA pour alimenter les projecteurs (longueurs à déterminer selon dimensions de la salle)

### Son

Nous utilisons un ordinateur portable pour la diffusion de la bande son.

Vous devrez nous fournir :

- Une console (nous utilisons 2 entrées, 2 sorties principales et 4 auxiliaires pré-faders)
- 2 direct box
- 1 système de diffusion stéréo adéquat pour la salle.
- 4 haut-parleurs ou moniteurs sur scène

### Autres

- Machine à fumée
- 2 circuits directs sur scène

### Montage

8 heures minimum (déchargement, accrochage, réglage, intensités lumière et son, répétition)

4 Techniciens:

- 1 régisseur plateau (4 heures)
- 1 régisseur son (4 heures)
- 1 régisseur lumière (8 heures)
- 1 technicien lumière (8 heures)

### Démontage

1 heure (décrochage des écrans, équipements régie et vidéo, accessoires, masques)

2 techniciens

### Accueil de l'équipe

- Loge(s) pour cinq personnes
- Bouteilles d'eau et collation (fruits, biscuits...)

### Contacts

Directeur technique : Michel Fordin [michelfordin@hotmail.com](mailto:michelfordin@hotmail.com) Tél : +1 (819) 572-5442

Compagnie Mobile Home : Lucas Jolly ou Steeve Dumais

5350 rue Lafond Montréal, Québec, H1X 2X2 Canada

Tél : +1 (514) 529-6689 [ciemobilehome@videotron.ca](mailto:ciemobilehome@videotron.ca) [www.compagniemobilehome.com](http://www.compagniemobilehome.com)

Détournement : Nicolas Grard

La Fraternité - 20 avenue Julien Lagache F-59100 ROUBAIX Tél : +33(0)9 50 63 90 02

[www.detournement.com](http://www.detournement.com) - Port : +33 (0)6 74 41 17 54