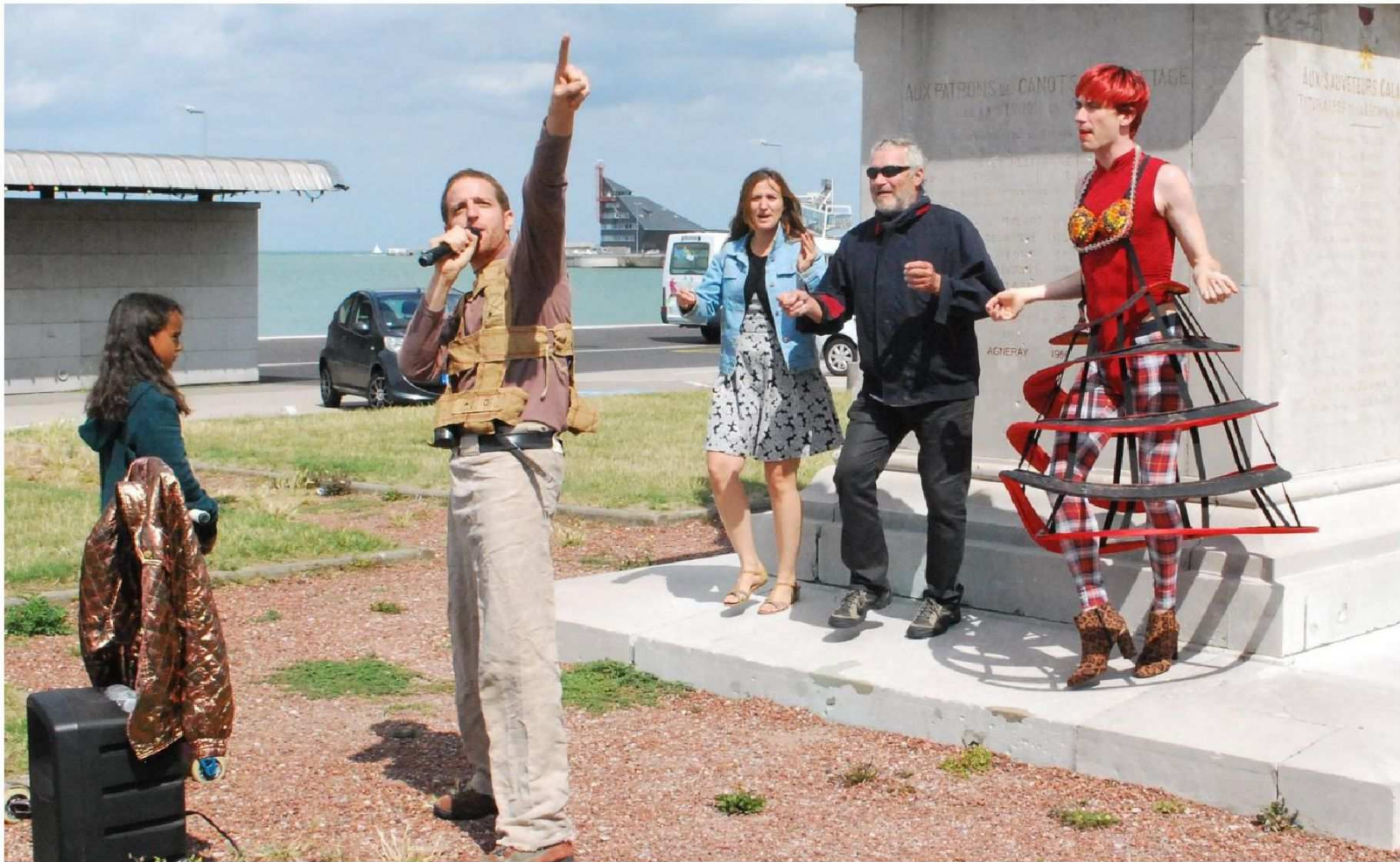


L'histoire locale revisitée avec fantaisie lors des « Jours Dé-Calais »

L'office de tourisme intercommunal organise les 18 et 19 août prochains la seconde session de ses « Jours Dé-Calais ». Le week-end dernier, le premier rendez-vous a vu le public partir à la découverte de Calais-Nord au côté de la compagnie Détournoyment, ponctuant le parcours d'anecdotes, parfois historiques, souvent fantaisistes.



Le parcours organisé à travers Calais-Nord par la compagnie Détournoyment s'est fini en chanson près du monument aux Sauveteurs.

CALAIS. Calais-Nord. « C'est original. Ça permet de s'attarder dans des endroits qu'on n'aurait pas forcément eu l'idée d'aller voir » confiaient lors de cette première session Guy et Guilaine, deux Arrageois qui n'étaient pas revenus

“ C'est original. Ça permet de s'attarder dans des endroits qu'on n'aurait pas forcément eu l'idée d'aller voir. ”

à Calais depuis un certain temps. De fait, avec beaucoup d'énergie et d'humour, les quatre comédiens, dont deux qui n'ont cessé de se démultiplier, ont estompé la frontière entre la réalité et la fiction. Près du monument qui lui

est dédié dans le parc Richelieu – qui, naturellement, se nomme ainsi parce que c'est un lieu riche –, ils ont fait apparaître le spectre d'une ténébreuse lady Hamilton. Un peu plus tard, dans les jardins de l'église Notre-Dame, ils ont évoqué la conquête de Calais par les Anglais à travers les rébus d'un septième Bourgeois violoniste. Rapidement, la frontière entre les acteurs et les spectateurs s'est estompée aussi, les premiers s'étant mêlés aux seconds dès le début, et les seconds s'étant ensuite pris au jeu des premiers, allant jusqu'à leur prêter leur concours. La petite promenade aura duré un peu plus d'une heure, trop vite écoutée.

On n'en dira pas davantage, pour ne pas gâcher le plaisir des autres surprises. Une deuxième session des « Jours Dé-Calais » se déroulera les 18 et 19 août. ■ S.F. (CLP)



DEUXIÈME SESSION LES 18 ET 19 AOÛT

À 10 h 30, 14 h 30 et 16 h 30 pour les visites de Calais-Nord en Segway ; à 11 h, 15 h et 18 h pour le parcours piéton avec la compagnie Détournoyment. Tarifs : 15 euros pour la visite en Segway (les mineurs, à partir de 40 kg, doivent être accompagnés d'un adulte) ; 5 euros (plus de 16 ans), 2 euros (12 à 16 ans) et gratuit (moins de 12 ans) pour le cheminement avec Détournoyment. Réservations conseillées auprès de l'office de tourisme, boulevard Clémenceau, au 03 21 96 62 40.

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)

VISITE

La loufoque histoire « Dé-Calais » Nord

La compagnie Détournement organisait hier des visites de Calais Nord. Il reste trois rendez-vous ce jour pour découvrir de manière inattendue le patrimoine historique de la ville.

VISITES « DÉ-CALAIS »

L'Office de Tourisme organise deux visites guidées de Calais-Nord, animées par la compagnie Détournement, aujourd'hui à 11h, 15h et 18h. Départ au 12 boulevard Georges Clemenceau, à Calais. Durée : 1h30 environ. Prix : 5 euros par personne.

On peut connaître Calais Nord comme sa poche et encore apprendre l'histoire de la ville autrement. C'est l'optique de la sortie proposée par l'Office de Tourisme de Calais, en enrôlant la compagnie Détournement, à l'occasion de visites guidées sur les terres de De Gaulle, Rodin ou encore Marie Tudor.

Le départ est donné en grande pompe par l'arrivée de Pierre, Indiana Jones local, moitié guide, moitié sculpteur. En bon samaritain, il invite la vingtaine de marcheurs à rejoindre le parc Richelieu afin de rencontrer Churchill et De Gaulle. Les deux grands personnages du XX^e siècle retrouvent la parole dans la bouche des artistes de la troupe nordiste.

BIG BISOUS ET 69

Le chemin éloigne le groupe de touristes de ces deux majestueuses statues de 600kg de bronze et le guide devant Lady Hamilton. Moment pro-



Les visites « Dé-Calais » permettent de découvrir les monuments de la ville de manière inattendue. Et de faire participer le public.

pice au recueillement et à l'apparition divine. Tous froufrous dehors, la compagne de l'Amiral Nelson - fardée de blanc pour la circonstance - passe dans le domaine de l'incantation et invite les convives à chanter « 69, année érotique » de Serge Gainsbourg. Rires garantis pour les parents, inquiétude contagieuse dans le regard des enfants. Il faut dire que le personnage ferait peur à bien des adultes.

Sans transition, le passage au musée des Beaux-Arts est l'occasion de s'arrêter devant le Baiser. Sous la coupe de Jacob Bisou, digne conférencier sur les mille façons de faire un baiser, l'assistance apprend à réaliser un parfait « french kiss ». Le thème de l'amour se poursuit jusqu'aux abords de l'église Notre-Dame, grâce à la bande-son de Carlos « Big Bisous ». La compagnie Détournement fait ensuite participer le public à un gigantesque rebus, jeu de florilège des expressions françaises durant lequel les enfants s'en sortent avec les honneurs. Non loin de là, Marie Tudor veille sur l'assistance, devant l'église où le Grand Charles s'est marié. Pas le temps de la saluer, l'arrivée d'Edith Piaf signifie déjà le départ des Bourgeois de Calais que nous sommes vers la Tour du Guet. La troupe conclut en beauté l'aventure par une danse commune orchestrée par Amélie la matelote, reine du bal du Courgain, et emportée dans des filets de pêche pour l'occasion. ■ ANTOINE ROUSSEAU

LA COMPAGNIE DÉTOURNOYMENT CIBLE LE THÉÂTRE DE RUE

Depuis plus de 20 ans, la troupe de théâtre basée à Roubaix surprend grâce à ses nombreux hold-up de patrimoine, comme les trois représentations d'aujourd'hui à Calais.

Nicolas Grad et ses compères, Louise, Steve et Lady Hamilton, proposent différents spectacles aux municipalités des Hauts-de-France, avec pour unique terrain de jeu l'espace public. « C'est complètement différent en direct avec le public. Je dis toujours qu'on sert d'étincelle aux gens, on peut leur donner envie d'aller chercher les informations dans un musée, par exemple », précise le comédien. On peut notamment retrouver le quatuor en porte-à-porte dans les rues, passant de maison en maison à la rencontre des habitants. Là, ils déroulent leur spectacle en échange d'un objet « comptant pour rien », histoire de s'assurer la bienveillance de leurs hôtes. Ils ont ainsi évolué dans les rues de Guînes en juin dernier et y reviendront à l'occasion des Journées du Patrimoine en septembre. « On souhaite garder ce que l'on fait et développer nos contacts avec les municipalités », annonce Nicolas Grad, fier de trouver la satisfaction du public calaisien.

La troupe réalise également des opéras de légumes, surprises potagères dans lesquelles les légumes prennent vie au cours d'un instant de musique orchestré par Bernard Tichaud et Martine Scarole.

Autre fait d'armes, la compagnie exécute des enquêtes de proximité. Cette année, une scène de crime a donné lieu à



Nicolas se livre à corps perdu dans un baiser torride.

un scénario digne des Experts, à la médiathèque de Bonningues-les-Calais. D'autres shows sont également sortis des cartons de la troupe roubaissienne, comme des lectures-spectacles dans lesquelles on peut retrouver Corinne Masiero, la Capitaine Marlieu de France 3.

Les artistes de rue n'hésitent pas à traverser l'Atlantique pour aller se produire au Québec et ainsi échanger avec des confrères rodés à l'humour potache. Steve, Québécois et membre de la compagnie, assure le relais pour l'occasion et invite des artistes locaux à partager leur passion. Compagnie « Détournement » 06.74.41.17.54 www.detournement.com

VOTRE AVIS ?

« D'habitude, quand on va voir un musée, ce n'est pas aussi drôle »



JÉRÉMIE DE CALAIS

« J'ai trouvé ça très rigolo. C'est aussi intéressant, on apprend des choses sur la ville, au niveau de Notre-Dame par exemple. J'ai vraiment apprécié la visite. Par contre, je ne sais pas si Marie Tudor était vraiment une Bourgeoise de Calais... »



SUZANNE DE GRENOBLE

« Avec mon mari, nous visitons la région. Je trouve la visite originale et cela permet d'apprendre l'histoire de la ville de Calais. Le Grand Charles (De Gaulle) fait partie du patrimoine aussi. »



CORENTIN DE CALAIS

« J'ai bien aimé quand on était à la Tour du Guet. C'est bien quand quelqu'un raconte la ville aux enfants. D'habitude, quand on va voir un musée, ce n'est pas aussi drôle que ça... »